

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культурой



Кукарников Д. Г.

подпись

21. 05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 История мировой культуры (восточной)

1. Код и наименование направления подготовки: 51.03.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Управление в социокультурной сфере
3. Квалификация выпускника: бакалавр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры, факультета философии и психологии
6. Составители программы: Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии, проф.
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05
8. Учебный год: 2026/2027

Семестр(ы): 3

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины – знакомство выпускника с основными этапами историко-культурного процесса в странах Востока, освоение студентами комплекса фактической исторической информации, относящейся к развитию различных сфер культуры древних цивилизаций Востока.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- 1) формирование у студентов системы знаний о типах восточной культуры;
- 2) освоение студентами основ восточной культуры в исторической динамике;
- 3) знакомство с различными историческими формами межкультурных коммуникаций и взаимовлияния культур стран Древнего Востока;
- 4) владение понятийным аппаратом исторической науки и познавательными подходами и методами изучения культурных артефактов и процессов прошлого и современности;
- 5) выработка умений и навыков логичного и исторически последовательного представления освоенных знаний, демонстрации понимания системных взаимосвязей между различными сферами культуры в синхронном и диахронном аспектах и связи истории культуры с различными вспомогательными историческими дисциплинами и другими учебными дисциплинами гуманитарного и социального профиля; критического использования исторических методов исследования и исторических знаний в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности;

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «История мировой культуры (восточной)» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) и входит в обязательную (общепрофессиональную) часть этого цикла.

Учебная дисциплина «История мировой культуры (восточной)» изучается в первом семестре второго курса и является предшествующей для следующих дисциплин: «История культуры России», «История религий», «История искусств» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3	Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования.	Знать: актуальные проблемы культуроведения и социокультурного проектирования, методы организации профессиональной деятельности в сфере культуры Уметь: применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеть: Владеть: навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.
ПК-3.	Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в	ПК-3.1.	Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональны	Знать: подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; Уметь: определять возможности и границы

	области гуманитарного и социально-научного знания		х задач;	применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; Владеть: понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
--	---	--	----------	--

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 5 ЗЕТ/180 часов

Форма промежуточной аттестации – экзамен

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего	По семестрам		
			2 сем.	
Аудиторные занятия	100		100	
в том числе: лекции	50		50	
практические	50		50	
Самостоятельная работа	44		44	
контроль	36		36	
Итого:	180		180	
Форма промежуточной аттестации	экзамен		экзамен	

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1	Восток как историко-методологическая проблема	Восток как историко-методологическая проблема
2	Культура Древнего Египта	Общество и духовная культура Древнего Египта
3	Культура Месопотамии	Культура Месопотамии
4	Культура Индии	Зарождение древних индийских цивилизаций Религиозные традиции Индии и их влияние на культуру
5	Культура Китая и Японии	Социальные структуры традиционного китайского общества Духовные традиции Китая. Традиционные японские искусства
2. Практические занятия		
1	Культура Древнего Египта	1. Социально-экономические основы древнеегипетской цивилизации 2. Религия Древнего Египта 3. Искусство Древнего Египта
2	Культура Месопотамии	1. Культурные достижения цивилизаций Междуречья 2. Эпос Месопотамии.
3	Культура Индии	1. Религиозный мир древней Индии 2. Социальные структуры традиционного индийского общества 3. Буддизм и его влияние на культуру Индии (два семинара) 4. Индуизм и традиционная художественная культура Индии
4	Культура Китая	1. Экономика и трудовая культура китайцев 2. Семейно-бытовая культура

		3.Конфуцианство 4.Даосизм 5.Чань-буддизм 6.Художественная культура Китая
5	Культура Японии	1. Японская духовная традиция

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Восток как историко-методологическая проблема. Культура Древнего Египта	10	10	0	8	28
2	Культура Месопотамии	10	10	0	6	26
3	Культура Индии	10	10	0	10	30
4	Культура Китая	10	10	0	10	30
5	Культура Японии	10	10	0	10	30
Итого:		50	50	0	44	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 80 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – экзамену.

Самостоятельная работа бакалавров по учебной дисциплине «История мировой культуры (восточной)» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к экзамену.

Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

Тема	Задание	Форма представления задания	Кол-во часов
Восток как историко-методологическая проблема. Культура Древнего Египта	Изучить: Эволюцию отношения к Востоку в европейской науке. Географические особенности, природа и климат Древнего Египта. Основные этапы	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения.	8

	истории Древнего Египта. Понятие восточной деспотии и азиатского способа производства, их предпосылки и особенности существования в Древнем Египте. Особенности египетской мифологии и божественного пантеона. Культ мертвых и его формы. Влияние египетской религии на искусство. Виды египетского искусства, их художественные особенности.	Рефлексивный диалог. Доклады.	
Культура Месопотамии	Изучить: Специфику исторического развития цивилизаций Двуречья. Экономическая и правовая культура государств Месопотамии. Религия, мифы и особенности эпоса Междуречья. Основные культурные достижения древнейших культур Месопотамии. Основные этапы развития индийского общества и культуры	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	6
Культура Индии	Изучить: Особенности природно-географического положения Индии и его влияние на развитие индийского общества. Варно-кастовое устройство индийского общества и его влияние на особенности исторического процесса и развитие культуры. Община и семья в социальной структуре Индии. Веды: структура и содержание. Брахманизм, идеи и культ. Другие религиозные традиции Индии (йога, джайнизм). Буддизм как религия. Историческая эволюция буддизма. Влияние буддизма на культуру. Индуизм, его особенности как религии и влияние на культуру. Интеллектуальная традиция Индии. Традиционные индийские искусства. Особенности индийского культурного синтеза.	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения, Доклады. Презентации	10
Культура Китая	Изучить: Основные этапы развития китайской культуры. Природно-географические условия Китая и их влияние на становление и развитие культуры. Традиционные китайские ремесла. традиционная экономика и трудовая культура китайцев. Социально-политическое устройство древнекитайского общества. Китайское чиновничество и его роль в развитии культуры Китая. Семейно-бытовая культура традиционного Китая. Философия взаимодействия инь и ян. Конфуцианство как основа китайской духовной культуры. Специфика даосизма и его влияние на развитие китайского искусства. Чань-буддизм, его отличие от индийского буддизма. Традиционные китайские искусства. Стили китайской живописи.	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	10

Культура Японии	Изучить: Основные этапы развития японского общества и культуры. Япония – основные природно-географические характеристики и их влияние на развитие культуры. Самураи и их влияние на культуру. Синтоизм, его отличие от других восточных религий. Дзэн-буддизм и его влияние на развитие японских искусств. Чайная церемония, структура и функции. Традиционные японские искусства. Японская живопись, виды и представители. «Японское чудо» середины XX в., его причины и последствия. Особенности развития научного знания в древнем Китае и в Японии. Специфика религиозного синкретизма в Китае и Японии.	Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.	10
-----------------	---	--	----

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Культурология : для бакалавров и специалистов : [учебник для студентов вузов] / Г.В. Драч [и др.] .— Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012 .— 384 с.
2	Гущина В. Н. Современная культура Востока [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов : [для направления: 033000 -Культурология] / В.Н. Гущина ; Воронеж. гос. ун-т. Электрон. текстовые дан. Воронеж, 2015

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1.	Алимов И.А. Срединное государство : Введение в традиц. культуру Китая / И.А. Алимов, М.Е. Ермаков, А.С. Мартынов. – М., 1998. – 287 с.
2.	Бонгард-Левин Г.М. Древняя Индия : История и культура / Г.М. Бонгард-Левин. – СПб., 2001. – 284 с.
3.	Бэшем А.Л. Чудо, которым была Индия / А.Л. Бэшем. – М., 2000. – 613 с.
4.	Васильев Л.С. История Востока : В 2 т. / Л.С. Васильев. – М., 2003. – Т.1. – 512 с.; Т.2. – 568 с.
5.	Веллард Дж. Вавилон : расцвет и гибель города чудес / Дж. Веллард. – М., 2003. – 265 с.
6.	Восток : История и культура / [ред. И.Е. Петросян и др.]. – СПб., 2000. – 295 с.
7.	Емельянов В.В. Древний Шумер. Очерки культуры / В.В. Емельянов. – СПб., 2001. – 359 с.
8.	История и культура Японии / [ред. В.М. Алпатов]. – М., 2002. – 287 с.
9.	История религии / [под общ. ред. И.Н. Яблокова]. – М., 2004. – Т.1. – 464 с.; Т.2. – 676 с.
10.	История этических учений : учебник / [под ред. А.А. Гусейнова]. – М., 2003. – 911 с.
11.	Китай на пути модернизации и реформ, 1949-1999 / [отв. ред. М.Л. Титаренко]. – М., 1999. – 735 с.
12.	Китай : традиции и современность : сб. ст. / [отв. ред. Л.П. Делюсин]. – М., 1976. – 335 с.
13.	Кленгель-Брандт Э. Древний Вавилон / Э. Кленгель-Брандт. – Смоленск, 2001. – 362 с.
14.	Кравцова М.Е. История культуры Китая : учеб. пособие для вузов по специальности

	"Культурология" / М.Е. Кравцова. – СПб., 1999. – 415 с.
15.	Культурология : история мировой культуры : учеб. пособие для вузов / [под ред. А.Н. Марковой]. – М., 2005. – 600 с.
16.	Культурология : хрестоматия / [сост. П.С. Гуревич]. – М.: Гардарики, 2000. – 420 с.
17.	Молодцова Е.Н. Тибет : сияние пустоты / Е.Н. Молодцова. – М., 2001. – 342 с.
18.	Петров А.М. Великий шелковый путь : О самом простом, но мало известном / А.М. Петров. – М., 1995. – 127 с.
19.	Петрухинцев Н.Н. XX лекций по истории мировой культуры : учеб. пособие для студ. вузов / Н.Н. Петрухинцев. – М., 2001. – 398 с.
20.	Религия в истории и культуре : учеб. пособие / [под ред. М.Г. Писманика]. – М., 2000. – 591 с.
21.	Самозванцев А.М. Мифология Востока / А.М. Самозванцев. – М., 2000. – 380 с.
22.	Солкин В.В. Египет : вселенная фараонов / В.В. Солкин. – М., 2001. – 445 с.
23.	Сосуды тайн : Туалеты и урны в культурах народов мира / [сост. И.А. Алимов, А.А. Хисматулин]. – СПб., 2002. – 176 с.
24.	Сэнсом Дж.Б. Япония : Краткая история культуры / Дж.Б. Сэнсом. – СПб., 1999. – 572 с.
25.	Тураев Б.А. Бог Тот : Опыт исследования в области древнеегипетской культуры / Б.А. Тураев. – СПб., 2002. – 406 с.
26.	Хмелевская Г.Б. Восток-Запад-Россия. Культурные доминанты народов : (Сущность, истоки, смысл) / Г.Б. Хмелевская. – Ростов н/Д, 2003. – 300 с.
27.	Шумер : города Эдема / [пер. с англ. В. Хренова]. – М., 1997. – 168 с.
28.	Элиаде М. История веры и религиозных идей : В 3 т. / М. Элиаде. – М. – Т.1 : От каменного века до элевсинских мистерий. – 2001. – 461 с.; Т.2 : От Гаутамы Будды до триумфа христианства. – 2002. – 504 с.; Т.3 : От Магомета до Реформации. – 348 с.
29.	Элиаде М. Священное и мирское / М. Элиаде. – М., 1994. – 144 с.
30.	Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии : учеб. пособие по спецкурсу для студ. фил. фак. ун-т и вузов искусства / Е. Г. Яковлев. – М., 1985. – 285 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Гущина В.Н. История культуры Западной Европы [Электронный ресурс] : учебная программа курса и планы семинарских занятий для вузов / В.Н. Гущина ; Воронеж. гос. ун-т. — <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-83.pdf >
2	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – <URL: http://www.biblioclub.ru >.
3	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http // www.lib.vsu.ru/).
4	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология: Библиогр. база данных. 1981–2009 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2010. – (CD-ROM).

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

п/п	Источник
	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/).

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение

теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Креативный город: концепты мировой архитектуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6556>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1-5	Восток как историко-методологическая проблема Культура Древнего Египта Культура Месопотамии Культура Индии Культура Китая и Японии	ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.3 Организует профессиональную деятельность на основе синтеза полученной информации в области культуроведения и социокультурного проектирования.	Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация
		ПК-3. Способен собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания	ПК-3.1 Сбор и обработка информации в области гуманитарного и социально-научного знания для реализации профессиональных задач;	
Промежуточная аттестация Форма контроля - экзамен				КИМ

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Вопросы к текущей аттестации	
1	Религиозный переворот Эхнатона
2	Конфуций о семье.
3	Тема странничества (или любви) в китайской поэзии.
4	Значение этикета (по Конфуцию).
5	Китайское «искусство спальных покоев»
6	Роль даосизма о развитии традиционной восточной медицины
7	Влияние рисоводства на китайскую культуру.
8	Йога и ее роль в развитии физической культуры.
9	Особенности героев китайской (японской, вьетнамской, индийской) народной сказки.
10	Историко-культурные корни и особенности китайской (японской, вьетнамской) деловой культуры.
11	Икэбана как искусство
12	Сад камней как артефакт культуры.
13	Отношение к жизни и смерти в китайской (индийской, японской, вьетнамской) культуре.
14	Синтоизм, его отличие от других восточных религий.
15	Японская живопись, виды и представители.
16	«Японское чудо» середины XX в., его причины и последствия.
17	Специфика религиозного синкретизма в Китае и Японии.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (экзамен – 2 семестр)
1	Эволюция отношения к Востоку в европейской науке.
2	Основные этапы культуры Древнего Египта.
3	Особенности египетской мифологии и божественного пантеона.
4	Культ мертвых и его формы.
5	Влияние египетской религии на искусство.
6	Специфика исторического развития цивилизаций Двуречья.
7	Экономическая и правовая культура государств Месопотамии.
8	Религия, мифы и особенности эпоса Междуречья..
9	Основные культурные достижения древнейших культур Месопотамии.
10	Основные этапы развития индийского общества и культуры.
11	Варно-кастовое устройство индийского общества и его влияние на особенности исторического процесса и развитие культуры.
12	Община и семья в социальной структуре Индии.
13	Веды: структура и содержание.
14	Брахманизм, идеи и культ.
15	Другие религиозные традиции Индии (йога, джайнизм).
16	Влияние буддизма на культуру.
17	Индуизм, его особенности как религии и влияние на культуру.
18	Интеллектуальная традиция Индии.
19	Основные этапы развития китайской культуры.
21	Традиционные китайские ремесла.
22	Философия взаимодействия инь и ян.
23	Конфуцианство как основа китайской духовной культуры.
24	Специфика даосизма и его влияние на развитие китайского искусства.
25	Чань-буддизм, его отличие от индийского буддизма.
26	Основные этапы развития японского общества и культуры.
27	Синтоизм, его отличие от других восточных религий.
28	Дзэн-буддизм и его влияние на развитие японских искусств.
29	Традиционные японские искусства.
30	Особенности развития научного знания в древнем Китае и в Японии.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели (ЗУНы из 19.1):

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 5-балльная система

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценок

Оценка	Критерии оценок экзамена
Отлично	Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий ответ, как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительно заданные вопросы. При отличном ответе студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета; 2) уверенно владеть материалом; 3) показать интерес к предмету, проявляющийся в сообщении на экзамене информации, выходящей за пределы лекций и учебника
Хорошо	Оценка «хорошо» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание материала. В ответе: 1) в освещении теоретических вопросов могут содержаться отдельные неточности; 2) студент недостаточно уверенно владеет материалом; 3) студент ответил не на все дополнительные вопросы; 4) знание предмета ограничено лишь материалами лекций и учебника
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом. При таком ответе студент: 1) демонстрирует неточное и неполное изложение экзаменационного билета, но понимает суть излагаемого; 2) не отвечает на дополнительные вопросы; 3) слабо владеет материалом даже в рамках лекций и учебника
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ: 1) обнаруживающий полное незнание материала; 2) непонимание задаваемых вопросов

Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории
философии и культуры
Д.Г. Кукарников

20___.05_.2026__

Направление подготовки: 51.03.01 Культурология
Дисциплина: Б1.О.22 История мировой культуры (восточной)
Курс: 2
Форма обучения: очная
Вид аттестации: промежуточная
Вид контроля: экзамен

Контрольно-измерительный материал № 13

1. Географические особенности и основные этапы истории Древнего Египта.
2. Дзэн-буддизм и развитие японских искусств.

Проф. _____ Е.Г. Серебрякова